

FICHE D'INSCRIPTION ET DE RÉSULTATS Epreuve ponctuelle obligatoire d'Éducation Physique et Sportive des Baccalauréats – Session 2023 – GARCONS et FILLES

Bac Technologique

DEC - Services des examens

Bac Général

Certificat Médical

Examen:

Je, soussigné Dr Certifie que M Est (1): INAPTE APTE pour les épreuves d'EP de Mai 2023 Le	S prévues pour la	a session	Date de nais Sexe : □ M Adresse per	Prénom :								
Cachet du Médecin <u>et</u> si ₁ (1) Rayer les mentions in		res		Etablissement fréquenté : Signature du candidat :								
	ACT	IVITES	S PREVUES POUR	L'EX	KAMEN							
choisissez 2 activités Entourez les 2 activ	AVANT DE REMPLIR LE CADRE CI - DESS choisissez 2 activités parmi les 3 activités présente Entourez les 2 activités choisies. Barrez celle qu Votre choix sera définitif DEMI FOND				e des épreuves au dos d	le cette feuille, puis						
			EV	ATION								
	n de l'activité		Note en dixième de point									
1 ^{ère} activité choisie					20							
2ème activité choisie	:				20							
JURYS: NO	OMS	SIGNATURES			TOTAL	/ 40						
••••••			Moyenne	20								
			••••••		NOTE D'EXAMEN	/ 20						
La note finale doit êt	re arrondie au	point e	entier le plus proche.	Ĺ								



Epreuve ponctuelle obligatoire d'Éducation Physique et Sportive des Baccalauréats – Session 2023 – GARCONS et FILLES

NATURE DES EPREUVES ACTIVITE	EPREUVE			CA	RAC	TERI	STI	QUES	S DE I	.'EPI	REUV	Æ			
ATHLETISME	DEMI-FOND 800 M	CARACTERISTIQUES DE L'EPREUVE ➤ L'épreuve consiste en la réalisation d'un 800 M chronométré par un jury. à la seconde. ➤ Les candidats réalisent leur course sans montre ni chronomètre mais un temps de passage est donné par le jury à 400 M. ➤ Un espace est dédié à l'échauffement pendant une durée de 15 à 20 minutes avant l'épreuve. Ce temps d'échauffement est observé et évalué par le jury. ➤ A l'appel, le candidat indique au jury un temps de référence, qui sert de base à la constitution des séries. ➤ A l'issue de sa course, le candidat estime son temps ➤ Règlement : Si le candidat ne se rabat pas au bon moment, une pénalité de 5s sera appliquée sur sa performance finale. Répartition des points pour évaluation • S'engager pour produire une performance maximale : 14 points. • Echauffement, estimation de sa performance : 6 points • Cf. : Barème ci-dessous. Points Elements à évaluer Degre 1 Degre 2 Degre 3 Degre 4 Temps Sarpons Note Sarp													
			Performance maximale	1	4'31	3'41	4,5 5	4'10	3'20	8	3'49	2'59	11,5	3'28	2'40
Prévoir une tenue		14		1,5	4°28 4°25	3'38	5,5	4'04	3'17	8,5 9	3'46	2'58	12,5	3'25	2"38
adaptée.				2,5	4:22	3'32	6	4'01	3'11	9,5	3'40	2'50	13	3'19	2"34
				3,5	4°19 4°16	3'29	6,5	3'58	3'08	10,5	3'37	2'47	13,5	3'16	2'32
		-	Échauffement	Prépai	ration aléa	toire et		ration sté			ration ad	S	Prépa	aration ad	laptée à
		6	6 Estimation de sa		Estimation å + ou - 8".			Estimation å + ou - 6".			Estimation à + ou 4".			l'effort et progressive. Estimation à + ou - 2".	
			performance.		0 -1,5 pts	i	2-3 pts			3,5-4,5 pts			5- 8 pts		
Prévoir une tenue adaptée : (costume de scène et accessoire acceptés).	Chorégraphie individuelle	Le candidat dispose alors d'un temps de 30 minutes Ce temps consiste à la fois un temps d'échauffement et de préparation, durant lequel le candidat choisit un extrait de sa chorégraph (durée de l'extrait entre 20 et 40 secondes) qu'il transforme à l'aide de l'inducteur choisi. Le candidat est observé et évalué lors de ce temps d'échauffement et de préparation. Le candidat indique à la fin cette phase de préparation l'inducteur choisi. A l'issu de ces 30 minutes, le candidat présente sa composition chorégraphique. Après un temps de 1 minute, il présente sans support musical, l'extrait support de la transformation, puis après un bref temps de repos la séquence transformée. Le support sonore s'il en a un, doit être impérativement sous forme d clé USB. L'espace scénique est de 10m x8 m de profondeur. Répartition des points pour évaluation. Engagement moteur (commun à la composition et à la transformation) : 6 points Présence de l'interprète (commun à la composition et à la transformation) : 4 points Projet artistique (lisibilité du propos d'écriture chorégraphique exclusivement sur la composition) : 4 points Engagement dans la phase d'échauffement et de préparation, traitement de l'inducteur (exclusivement sur la transformation) : 6 points.									ndidat a fin de				
TENNIS DE TABLE SIMPLE Vous devez apporter votre raquette.	Match par poule de même niveau	 A l'issu d'un temps d'échauffement d'au moins 15 mn avant le début de l'épreuve, les candidats sont regroupés par poule de niveau. Pendant ce temps d'échauffement les candidats sont observés et évalués. Chaque candidat dispute plusieurs matches contre des adversaires de niveau proche dans des poules homogènes. Un temps d'échauffement de 2 minutes sera donné avant chacun des matches de la poule, temps d'échauffement ou les candidats seront aussi observés et évalués. Les matches se disputent en 2 sets gagnants de 11 points secs. Ils sont arbitrés par un joueur de la poule. Pour chaque rencontre, un temps d'analyse est prévu entre les sets pour permettre aux candidats d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition. Répartition des points pour l'évaluation. S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu : 8 points. Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force :6 points. Echauffement, arbitrage : 6 points. 													