

ANNEXE 3

FICHE DE DESCRIPTION D'UN POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE

Une fiche par type de poste spécifique

Mouvement des postes spécifiques académiques Fiche descriptive de poste

Intitulé du poste	CH - F11
N° du support du poste (voir annexe 2)	1000059522
Nom de l'établissement	LYCEE MASSENA
N° de l'établissement	0060030A

Discipline de recrutement	EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL
Code de la discipline	L 1700

Contexte de travail	<p>Environnement-spécificité-contraintes</p> <p>Établissement de centre ville, équipé d'une salle de cours dédiée à l'enseignement de la musique et à la MAO.</p> <p>Service constitué prioritairement l'enseignement en TMD (Technique de la musique et de la danse) selon les horaires réglementaires.</p> <p>Cet enseignement relie par convention le Lycée Massena avec le CNRR de Nice. C'est ce dernier qui détermine l'accession des élèves à cette filière.</p> <p>Service complété par un enseignement facultatif musique en cycle terminal, enseignement regroupant les élèves des Lycées Massena et Calmette.</p>
Descriptif du poste	<p>Missions principales</p> <p>Assurer les enseignements spécifiques à la filière TMD de la seconde à la terminale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - histoire de la musique - analyse musicale pour les musiciens - histoire de la danse - analyse musicale pour les danseurs <p>Travailler en partenariat étroit avec le CNRR de Nice (les élèves de TMD étudient dans un double cursus réparti sur deux établissements : le Lycée Massena et le CNRR)</p> <p>Assurer aussi l'enseignement facultatif musique pour toutes les séries des deux lycées précités.</p> <p>Préparer tous ces élèves aux épreuves musicales du baccalauréat.</p> <p>Activités associées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accueillir des populations scolaires à l'engagement artistique fort et homogène mais plus retenu, et de manière hétérogène, pour les enseignements généraux. • Contribuer aux pratiques musicales collectives par la direction du chœur "AtoutChoeur Massena-Calmette" et de "L'ensemble à cordes". • Mener ses pratiques à leur terme par la production de concerts tout au long de l'année, dans le lycée et sur tout le territoire académique. • Contribuer au développement structuré de l'usage des TICE en musique par la co-animation d'un atelier hebdomadaire de MAO avec un équipement Apple. • Animer et développer d'autres partenariats avec des structures culturelles musicales locales, notamment l'Opéra de Nice, l'Ensemble Baroque de Nice, le CIRM, le Printemps des Arts...
Profil souhaité du candidat	<p>Diplômes et certifications requises</p> <p>AGREGATION ou CAPES en Éducation musicale et chant choral</p> <p>Compétences attendues</p> <p>Maîtrise exceptionnelle des compétences disciplinaires fondamentales : culture musicale solide, analyse musicale et pratique artistique avérées.</p> <p>Expériences professionnelles souhaitées</p> <p>Être en réussite avérée dans son établissement actuel.</p> <p>Avoir réalisé avec ses élèves des productions musicales qui rayonnent au delà de l'établissement.</p> <p>Avoir des qualifications avérées en Histoire de la musique et en analyse musicale (diplôme de conservatoire souhaité).</p> <p>Avoir un D.E. en instrument ou une pratique musicale reconnue sur la place publique (concerts).</p> <p>Avoir participé aux jurys des épreuves facultatives de musique au baccalauréat.</p>

Les fiches de description de poste seront publiées sur le site Azurnet, les renseignements doivent être saisis informatiquement.