

Dessine-moi l'Europe

Panneau du collège Wallon  
Podcasts des élèves et sources



Podcasts



wikipedia.org



touteurope.eu

Dans son dessin, Red! a mis l'accent sur les costumes traditionnels.



Red!

La femme porte un **cordobes**, chapeau typique espagnol, des castagnettes, instrument de musique de percussion et une robe de **bailaora**, représentatifs du flamenco.

L'homme porte un costume grec : une **fustanelle** (jupe plissée formée de 400 plis qui symbolisent 400 années d'esclavage des grecs sous l'occupation turque), un **fez** (béret de feutre), un **phermeli** (gilet brodé à la main) et une chemise blanche, appelée **hypodète**.



## Définition : Le Folklore représente La culture, L'identité d'un pays

Le folklore est un rite, une tradition qui se transmet de génération en génération. Ce sont des légendes, des costumes, des chansons, des danses, des rituels, des fêtes, des instruments de musique, des sports...



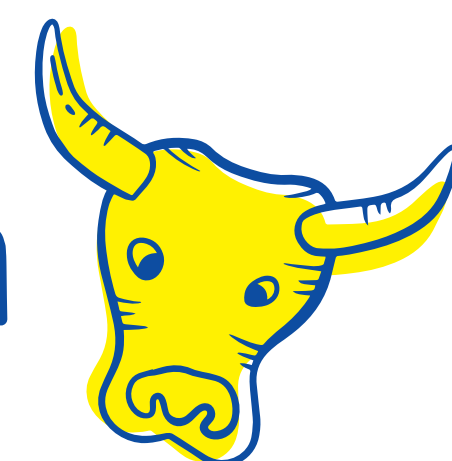
### Folklores français, espagnol, portugais

Pour l'Espagne, nous avons représenté le flamenco, la paëlla, les castagnettes, la corrida, les tsiganes diseuses de bonne aventure et l'**Alcazar de Segovia**, château fortifié situé sur un éperon rocheux à Ségovie.

Pour le Portugal, nous avons dessiné une morue, un des aliments favoris de la cuisine portugaise. Le monument est le **Palais de Pena**, à Sintra (Lisbonne), construit au XIX<sup>e</sup> siècle.

Pour la France, nous avons voulu mettre en avant la **Tour Eiffel**, l'un des emblèmes de la France et le coq gaulois, représentant la combativité, la vaillance et l'orgueil des français, depuis l'époque de Vercingétorix. Un dessin mettant en avant le folklore français sans mention du football et de l'Olympique de Marseille ne pouvait pas se concevoir !

### Espagne : Tauromachie et corrida



C'est un sujet d'actualité qui fait débat en Europe compte tenu de la mise à mort du taureau. Cette tradition dans laquelle un **matador**, à pied et armé de sa seule épée, se retrouve face à un animal, date du XVIII<sup>e</sup> siècle.

La corrida débute par un **paseo**, un défilé initial de tous les participants ; il y a ensuite trois **tercios**, c'est-à-dire trois parties. Lors du troisième **tercio**, le **matador** met à mort l'animal.

De plus en plus de personnes s'opposent à ces pratiques traditionnelles sanguinaires.

