

ANNEXE 3

FICHE DE DESCRIPTION D'UN POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE**Une fiche par type de poste spécifique****Mouvement des postes spécifiques académiques
Fiche descriptive de poste**

Intitulé du poste N° du support du poste (voir annexe 2) Nom de l'établissement N° de l'établissement	PROFESSEUR D'EDUCATION MUSICALE 1000065006 LYCEE GUILLAUME APOLLINAIRE 0061763J
Discipline de recrutement Code de la discipline	EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL L 1700
Contexte de travail	Environnement-spécificité-contraintes Établissement en périphérie urbaine, équipé d'une salle de cours dédiée à l'enseignement de la musique. Service qui regroupe tous les enseignements généraux autour de la musique en Lycée. Partenariat avec le Conservatoire pour un double cursus d'étude profitant d'aménagement d'horaires Animation de la vie musicale du Lycée Liaison 3ème-2nde avec les collèges de la sectorisation.
Descriptif du poste	Missions principales Assurer les trois enseignements arts du son et musique : - enseignement optionnel en arts du son (seconde) avec une forte coloration scientifique - enseignement optionnel au cycle terminal - enseignement de spécialité de la musique au cycle terminal. Préparer tous les élèves aux épreuves musicales du baccalauréat, obligatoires, de spécialité et facultatives. Ces missions correspondent aux exigences générales de l'enseignement musical en lycée (solide niveau culturel, technique et pratique). Les spécificités locales reposent sur les attendus déclinés ci-dessous :
	Activités associées <ul style="list-style-type: none"> • Accueillir tout autant des populations scolaires peu engagées dans la culture ou ayant des pratiques musicales et des motivations hétérogènes que des populations scolaires ayant une pratique musicale fortement encadrée. • Ouvrir son enseignement à la diversité des répertoires musicaux en tissant des liens entre différentes cultures (construction de la perception, de la production, de la connaissance, du sens sens critique et de la pensée musicale). • Dynamiser les pratiques musicales collectives de l'interprétation à la création, vocales et instrumentales, à l'intérieur des enseignements (chorale comprise) mais aussi dans le temps périscolaire, voire le hors-temps scolaire. • Manifester un esprit de travail en équipe en tissant des liens transversaux avec les autres domaines artistiques de l'établissement, notamment danse et arts plastiques en s'inscrivant dans les dispositifs nouveaux, enseignement d'exploration, accompagnement personnalisé, ou plus traditionnels comme les nombreux projets culturels du lycée. • Inscrire la construction de la culture musicale, la perception et la production de la musique dans un parcours utilisant largement les TICE. • Participer de la relance déjà amorcée de l'enseignement musical au lycée. • Animer et développer des partenariats avec les structures culturelles musicales locales, notamment l'Opéra de Nice, l'Ensemble Baroque de Nice, le CIRM, le Printemps des Arts...
Profil souhaité du candidat	Diplômes et certifications requises AGREGATION ou CAPES en Éducation musicale et chant choral
	Compétences attendues

Maîtrise exceptionnelle des compétences disciplinaires fondamentales : culture musicale solide et pratique artistique avérée.

Capacité à impulser des productions musicales collectives les plus diverses avec un public scolaire hétérogène, à les accompagner par un parcours technique et artistique et à les mener à terme. Concernant cette dernière étape, être en mesure de dégager du temps pour participer de la vie culturelle de l'établissement par le biais de concerts ou autres animations musicales.

Capacité à inscrire la part culturelle et pratique de son enseignement dans le partenariat musical.

Sans être expert en TICE, capacité à se saisir des outils actuels de l'enregistrement et de la transmission de la musique.

Expériences professionnelles souhaitées

Être en réussite avérée dans son établissement actuel

Avoir réalisé avec ses élèves des productions musicales qui rayonnent au delà de l'établissement

Avoir participé aux jurys des épreuves facultatives de musique au baccalauréat

Les fiches de description de poste seront publiées sur le site Azurnet, les renseignements doivent être saisis informatiquement.